

Годовщина победы над Японией

— Когда я читаю книги, то пропускаю те места, где говорится о войне, а когда мне приходится видеть в кино кадры о войне в Корее, я вся дрожу...

Так пишет в своем классном сочинении Юкуо Вакаса — маленькая жительница японского города Хиросима. Ей было всего пять лет, когда американский бомбардировщик сбросил на ее родной город атомную бомбу. В душе японской школьницы, как и у миллионов ее соотечественников, война оставила кровоточащую рану. И опять чудовищный прирак войны нависает над японскими островами, над всем Дальним Востоком — империализм США и их прислужники из антинародного правительства Иосиды снова превращают Японию в очаг агрессии и войны.

Семь лет прошло с того исторического дня, когда представители милитаристической Японии подписали акт о безоговорочной капитуляции.

Надогоду разгромив в кратчайший срок миллионную квантунскую армию — гордость и цвет вооруженных сил императорской Японии, Советская Армия избрала народы других стран, в том числе и японский народ, от дальнейших гонимых жертв и страданий. В августе-сентябре 1945 года советские воины дали миру новое доказательство своего непреодолимого мужества и боевого мастерства. Советская Армия освободила от захватчиков Северо-Восточные провинции Китая и Корею, уничтожив тем самым «колониальную империю» японских милитаристов. Историческая победа советских войск знаменовала собой вторую мировую войну.

В истории Восточной Азии, избавленной от чужеземных порабощателей, открылась новая эра. Великий китайский народ, сыгравший выдающую роль в сопротивлении японским агрессорам, развернул знамя национально-освободительной борьбы и одержал победу над реакционной гоминдановской кликой и ее хозяином — американским империализмом, метившим в преиски японских колонизаторов. На месте полуколониальной отсталой страны возникла свободная и могучая Китайская Народная Республика. Разгром японских империалистов расчищал также почву для возникновения Корейской Народно-Демократической Республики и Демократической Республики Вьетнам и послужил мощным толчком к новому подъему национально-освободительного движения во всех странах Азии.

Новым ветром повеяло и в самой Японии: десятилетиями подавлявшиеся демократические силы страны после разгрома японских империалистов воспрянули и начали быстро расти. Это, однако, вовсе не устраивало империализм США. Шотландская декларация открывала перед японским народом перспективу создания независимого, демократического и миролюбивого государства и создавала условия для установления прочного мира в Азии и на Тихом океане. Советское правительство неуклонно настаивало на проведении в жизнь Потсдамских решений. Однако правящие круги Америки сразу же встали на путь их нарушения. Японский народ, только что избавившийся от ига собственных милитаристов, попал в беду в связи с американской оккупацией.

Великие исторические перемены, совершившиеся после 1945 года в Азии — одним из важнейших тылов мирового империализма, вызвали смятение, истерический страх и злобу в стане империалистов. «Закрыть» новую Азию, силой втиснуть обратно в ярмо колониального рабства народы Китая, Кореи, Вьетнама, подвинуть в малайцев, индонезийцев, филиппинцев, бирманцев волю к свободе и независимости и превратить азиатский материк в огромную колонию доллара — таков был приказ монополист Уолл-стрит. В этих авантюристических планах Японии отводилась особая роль.

Хотя уже в 1950 году японские острова стали главной базой американской агрессии против народов Кореи и Китая, темпы реактивизации Японии казались империалистам США все еще недостаточными. Чтобы ускорить их, Япония в Сан-Франциско была провозглашена «мировой колонией» и так называемый «мировой договор» и так называемый «мировой договор». Сан-Францисский договор понадеялся Соединенным Штатам, между прочим, и для того, чтобы создать у мировой общественности впечатление, будто все творимое американскими оккупантами в Японии, есть проявление «суверенной воли» японского народа.

Но такой вещи, как японский суверенитет, на деле не существует: правители Японии — не более чем «узменные» приказники американских колонизаторов. Разнузданная американская солдатня — вот кто чувствует себя хозяином положения в Японии. В стране, где средний крестьянский надел не превышает одного акра, американцы захватили под свои военные базы земельную площадь в 400

тысяч акров. Японские рыбаки лишены множества рыболовных участков, так как десятки прибрежных районов отведены для американских военных баз.

Американская военщина учредила в Японии свой азиатский филиал Пентагона: в Токио размещена объединенная группа начальников штабов американских вооруженных сил на Дальнем Востоке, в Йокосука — штаб американских военно-морских сил, в Фуцзи — штаб военно-воздушных сил. За семь лет план восстановления города Хиросима, разрушенного американской атомной бомбой, выполнен всего на 6 процентов: не нашлось средств! Зато на содержание американских войск ежегодно расходуется около 55 миллиардов иен. Десятки миллиардов иен тратятся на восстановление военных заводов, производящих все виды вооружения для американской интервенции в Корею и для возрождаемой самурайской армии. Удивительно ли, что японская экономика находится в катастрофическом состоянии? Цены на товары в 300 раз превышают довоенные. Гражданские отрасли промышленности непрерывно свертываются, новые и новые тысячи рабочих пополняют десятимиллионную армию безработных.

По приказу Вашингтона правительство Иосиды разрабатывает планы мобилизации в армию 3 миллионов человек. Идет подготовка командных кадров для будущей армии. Школы этих кадров служат так называемый «резервный полицейский корпус». Сотни тысяч бывших офицеров, генералов и адмиралов императорских вооруженных сил восстановлены в правах и работают «по специальности», руководя перевооружением страны. Тысячи солдат «резервного полицейского корпуса» срываются под началом американцев в Корею.

Представители империалистической правящей клики Америки не скрывают своих разбойничьих замыслов в отношении народов Советского Союза, Китайской Народной Республики и других миролюбивых народов. Не скрывают они и того, что главную роль в осуществлении своих агрессивных замыслов в Азии они отводят Японии.

На днях главный советник генерала Эйзенхауэра Г-н Даллес выступил с новой серией прокламационных речей, в которых он прямо призывает американских империалистов силой навязать народам Азии правительства и режимы, удобные Вашингтону. Г-н Даллес рассчитывает, разумеется, что именно японская армия наемников и продолжит эту грязную «работу» в интересах Уолл-стрит.

Для того, чтобы держать в повиновении японский народ, американские оккупанты спешно строят по всей стране концентрационные лагеря. Американская и японская полиция преследует и «изымает» активистов борьбы за мир и национальную независимость. Фашистские законы, пулеметы, слезоточивые газы — все пушено в ход, чтобы заставить японцев служить интересам американских монополий и дайбабу.

Но японский народ, ведущий упорную борьбу за свободу, независимость и мирное будущее своей страны, не хочет служить пушечным мясом для американских агрессоров и их единомышленников в Токио. Вот почему такая грандиозная разлаз приняла в Японии движение сопротивления силам милитаризма и войны. Это движение, которым руководит вожь и организатор всех демократических сил страны — Коммунистическая партия Японии, охватило сейчас все слои населения: от рабочих, крестьян и рыбаков до промышленников и буддийских священников. Горячий отклик нашел в Японии идея созыва Конгресса сторонников мира стран Азии и Тихого океана, который состоится в Пекине в конце сентября. На местных конференциях, состоявшихся по всей стране, выдвинуты делегаты для участия в Конгрессе.

Борьба за отмену сан-францисских договоров, за заключение всестороннего мирного договора с Японией при участии всех заинтересованных стран, борьба против возрождения японского милитаризма — один из важнейших участков борьбы за мир во всем мире. Японский народ в своем героическом сопротивлении захватчикам повсюду оспаривает поддержку и солидарность всего международного лагеря мира и демократии. Оказывая героическое сопротивление американским оккупантам, стремящимся возродить японский милитаризм и использовать его в своих агрессивных целях, народ Японии вдохновляется примером народов Советского Союза и Китайской Народной Республики, не раз дававших предметный урок агрессорам. Союз двух великих народов — СССР и Китая — ныне является оплотом мира в Азии.

Американские империалисты, навязав Японии с помощью предательской клики, правящей страной, сепаратные «договоры», стремятся повернуть назад колесо истории и снова превратить японские острова в очаг войны на Дальнем Востоке. Но японский народ не признал эту сделку. Вместе с другими народами Азии японский народ ведет самоотверженную, все нарастающую борьбу за сохранение и упрочение мира.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 106 (2979)

Вторник, 2 сентября 1952 г.

Цена 40 коп.

СЛАНЦЫ ПОВОЛЖЬЯ

1. На Волге происходит гигантское гидроэнергетическое строительство. К концу пятой пятилетки войдет в строй Куйбышевская гидроэлектростанция, вслед за ней Сталинградская, и мы увидим преобразованное Поволжье.

Миллионы гектаров ныне подверженных засухе земель получают воду. Новые моря, лесозащитные полосы резко улучшат климатические условия, ослабит влияние суховея. Электрические машины придут на колхозные поля.

Широчайшие перспективы открываются и перед промышленностью Поволжья. Двадцать миллиардов киловатт-часов электроэнергии будут ежегодно вырабатывать только Куйбышевская и Сталинградская электростанции. Из этого огромного количества энергии 5,2 миллиарда киловатт-часов предназначено для промышленности Куйбышевской, Саратовской и Астраханской областей. Выдумать только в эту цифру: из трех промышленных районов — 5,2 миллиарда, в то время как все электростанции довоенной России давали 1,9 миллиарда киловатт-часов. Приволжские районы получат дешевую электроэнергию, новые водные пути, соединяющие их с Донбассом и Уралом. Откроются широкие возможности для дальнейшего индустриального развития Поволжья. Развинуется граница старых городов. Возникнут новые. Бурное развитие промышленности и городов в свою очередь потребует непрерывного увеличения производства пара, газа для промышленных и бытовых нужд. Параллельно с гидроэлектростанциями будут строиться тепловые электростанции.

Поволжье и сейчас является одним из крупнейших потребителей топлива. В ближайшем будущем потребность в топливе многократно возрастет и будет определяться многими миллионами тонн. И в свете проекта директив XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР, намечаются дальнейшее приближение промышленности к источникам сырья и топлива с целью ликвидации нерациональных и чрезмерно дальних перевозок, закономерно возникнет вопрос: каким путем будут обеспечиваться топливные нужды Поволжья?

2. Тепловые электростанции приволжских районов получают уголь из Донецкого бассейна. По железнодорожным путям, соединяющим Донбасс с Волгой, в продолжение круглого года движутся эшелоны угля. Они только куйбышевские районные электростанции сжигают сотни тысяч тонн угля. А каждая сотня тысяч тонн — это 50 подвозных составов. С вводом в эксплуатацию Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина возможности перевозок, конечно, увеличатся. И все же проблема обеспечения топливом районов Большой Волги представляется весьма сложной.

Дело не только в транспортных затруднениях. Давно ставится вопрос, следует ли вообще ориентировать Поволжье целиком на снабжение донецким углем. В районе Волги ведь находятся неисчерпаемые местные топливные ресурсы. В приволжских районах, на сравнительно небольших расстояниях от реки, расположены богатейшие залежи сланца, исчисляемые многими миллиардами тонн. Они залегают недалеко от Сыртаня, в Саратовской области, на границе Куйбышевской и Чакаловской областей и в ряде других районов. Залежи одного только месторождения — Общего Сырта — по скромным подсчетам оцениваются в несколько миллиардов тонн, причем сланцы здесь во многих местах залегают на небольшой глубине. Их в некоторых случаях можно добывать наиболее дешевым и высокопроизводительным открытым способом.

Все как будто говорит о том, что серьезно следует задаться за использование этих богатейших топливных ресурсов. Но почему же до сих пор районы Поволжья получают уголь из Донбасса, а сланцы занимают ничтожно малое место в топливном балансе?

Следует подчеркнуть, что вопрос этот — отнюдь не новый.

Советские ученые и инженеры провели ряд ценных исследовательских работ в области различных методов использования сланцев. Неоднократно предпринимались серьезные попытки использовать сланцы в качестве сырья для химической переработки. Проведены исследования и практические работы для получения важного строительного материала из зольного сланца. Больше того, предпринимались серьезные попытки включать сланцы в энергетический баланс приволжских районов. Сыртанская электростанция, Саратовская теплоэлектростанция и прочие работают на сланцах. Технические возможности использования сланцев в качестве энергетического топлива, таким образом, доказаны. Однако, как это ни покажется парадоксальным, работа волжских электростанций на сланцах по сути дела дискредитирует идею их энергетического использования.

Стоимость электроэнергии, вырабатываемой этими станциями, значительно выше, чем на электростанциях, сжигающих донецкий уголь. В сланцах Поволжья сравнительно много золь, и при сжигании она вместе с отходящими газами, содержащими сернистый газ, загрязняет и отравляет воздух окрестностей. Этим в первую очередь и объясняется ничтожное использование сланцев в хозяйстве Поволжья, а также настороженное, недоверчивое отношение работников промышленности к этому виду топлива.

Волжские сланцы могут завоевать признание лишь при условии создания комплексной энерготехнологической схемы их переработки, т. е. такой схемы, при которой эффективно и полностью используется и органическая и неорганическая часть сланцев. Общеизвестно ведь, что при сухой перегонке сланцев выделяются высоко-

калорийный газ и смола, ценные заменители жидкого топлива и сырья, которое необходимо для химической промышленности; зола же, снижающая качества сланца как топлива, может быть при соответствующих методах переработки использована для производства различных сортов цемента.

Таким образом сланцы — не только топливо. Это одновременно сырье для газовой, химической и строительной промышленности, которое может найти в народном хозяйстве широкое и эффективное применение.

Нельзя правильно оценить значение сланцев, походя к ним односторонне, только с точки зрения, скажем, химика, газownika, энергетика или строителя. Нельзя, ибо использование только одного какого-либо свойства этого сырья — нерентабельно. Энергетик скажет, что как топливо сланцы не выдерживают конкуренции даже с углем низкого качества, что большое количество золь (до 70 процентов) удорожает добычу, перевозку, переработку сырья, уборку отходов. Химик скажет, что получение жидкого топлива, газа, химических продуктов из других видов сырья обходится дешевле. Строитель скажет, что цемент, выходящий из сланцев, так как сделать высококачественный цемент из обесшугинного сырья в специальных печах проще и экономнее. Газовик же, каждый из них в отдельности прав. Но так односторонний подход к решению проблемы волжских сланцев глубоко ошибочен, вреден в условиях нашей социалистической системы ведения хозяйства.

Отличительная черта развития науки, техники в период перехода от социализма к коммунизму — это комплексное решение народнохозяйственных задач. Грандиозные сооружения на Волге, Амударье, Днестре, в междуречье Волги и Дона отличаются от всех предыдущих гидротехнических сооружений, что должны одновременно обеспечить и производство дешевой электроэнергии, и создание новых водных путей, и орошение, и обводнение десятков миллионов гектаров земли, и изменение климатических условий на огромных пространствах. Принцип комплексности в социалистическом хозяйстве становится ведущим и в разработке новых технологических схем использования различных видов сырья.

Именно так и подошел Энергетический институт Академии наук СССР к решению проблемы использования в нашем народном хозяйстве твердых топлив и, в частности, волжских сланцев.

3. В результате многолетних теоретических и экспериментальных работ впервые в нашей стране созданы принципиально новые схемы термической разложения и комплексной переработки сланцев. Новые схемы проверены на специально сконструированных для этой цели опытных, полупромышленного типа установках. Советским ученым удалось поставить и решить задачу разделения процесса прогресса твердого топлива и собственно термического разложения органической части топлива.

Обычно дымовой газ, применяемый для нагрева топлива, смешивается с парогазовыми продуктами, образующимися при термическом разложении сланцев, и это затрудняет отделение смолы и почти полностью обесценивает высококалорийный газ. Схема работы печи для термической разложения сланца (полукоксования) по новому методу проста. Сланец в виде пыли и мелочи быстро прогретается дымовыми газами до заданной температуры и немедленно перемещается в камеру нагрева в из него удаляются балластные газы. Выделение паров смолы и высококалорийного газа происходит в изолированной от дымовых газов камере. Из полукоксования в результате полукоксования смолы добываются керосин, бензин и ценные химические продукты.

По другой схеме, разработанной советскими учеными, термическая переработка осуществляется с применением в качестве «степлоносителя», нагревающего сланец, сланцевого же полукокса или золь. При этой схеме из установок, кроме газа и смолы, получается зола, которая после простого помола дает вязкую строительный материал типа цемента.

Опытная переработка волжских сланцев на полупромышленной установке, разработанной Энергетическим институтом Академии наук СССР, была проведена совместно с Академией наук и Министерством сланце-химической промышленности Эстонской ССР.

На этой установке производительностью около 3 тонн волжского сланца в сутки получены: высококалорийный газ (около 6000—7000 ккалорий в кубическом метре); смола, пригодная для химической переработки; зола, которая после простого помола показала при испытании свойства цемента марки 70-120.

Работа экспериментальной установки показала, что при переработке одного миллиона тонн волжских сланцев может быть ориентировочно получено: 150 миллионов кубометров высококалорийного газа, около 40 000 тонн керосина и бензина и полукокса в количестве, достаточном для круглогодичного питания электростанции мощностью в 25 000 киловатт.

При добыче 25 миллионов тонн сланцев в год, что в перспективе вполне реально для Поволжья, будет получено 600 тысяч киловатт-часов энергетических мощностей, миллион тонн керосина и бензина и около 3,5 миллиарда кубометров высококалорийного газа. Но это еще не все. При

комплексной переработке сланцев вся зола может быть превращена в ценный вязкий строительный материал, а при добавке в шахту известняка можно получить миллионы тонн цемента.

Наряду с новыми энерготехнологическими способами переработки сланцев необходимо вести исследования по подземной электротермической комбинированной переработке и газификации их в соответствии с интересной идеей академика Г. М. Бржизанского. Электротермический метод подземной газификации может быть успешно применен и в отношении Поволжья, которое будет располагать дешевой и к тому же в определенный период времени избыточной электроэнергией.

В районах сланцевых месторождений могут быть в ближайшем будущем созданы мощные энерготехнологические комбинаты. В центре такого комбината будут нести по термической переработке сланцев; в организационной связи с ними — котельные агрегаты теплоэлектростанций, в тоннах которых будут сжигать полукокс. Высококалорийный газ, полученный при термической переработке сланцев, пойдет по газопроводам в приволжские города и промышленные районы. Химическая часть комбината будет перерабатывать смолу в моторное топливо, газ, извлекающий из нее ценнейшие химические продукты. А «отходы» от сжигания полукокса пойдут на нужды колхозного и городского строительства Большой Волги, с избытком покроют ее потребности в вязких веществах и различных сортах цемента.

Таковы ближайшие перспективы использования волжских сланцев, подсказанные достижениями советской науки и техники, обоснованные долговременными теоретическими и экспериментальными исследованиями и проведенные на опытной установке полупромышленного типа.

Проект директив XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану намечает увеличение производства сланцев в 2,3 раза, увеличить добычу газа из него.

Советская наука и техника безусловно могут справиться с такой задачей в продолжение ближайшего пятилетия.

4. Многие в созданных Энергетическим институтом схемах придется, конечно, уточнить, дополнить, когда от испытаний на полупромышленной установке мы перейдем к промышленному освоению новых методов. Но неоспоримые результаты теоретических и экспериментальных работ дают все данные, необходимые для успешного решения этой задачи большого народнохозяйственного значения.

Все дело теперь в том, чтобы не останавливаться на достигнутом и быстро перейти к проверке полученных результатов на опытной промышленной установке для начала небольшого масштаба.

Между тем планирующие и проектные организации медлят с осуществлением этого важного дела. Никто, правда, не опровергает разработанные Энергетическим институтом Академии наук СССР теоретические положения и схему комплексной переработки сланцев. Никто не опровергает наших опытов на полупромышленных установках. И вместе с тем, когда ставится вопрос о сооружении первой опытной промышленной установки на Волге (стоимость ее примерно 4—5 миллионов рублей), возникает возражение самого различного свойства.

Я лично мне приходится выслушивать на солидных совещаниях примерно такие заявления: зачем нам получать из сланца моторное топливо, когда на Волге есть богатейшие месторождения нефти? Некоторые товарищи склонны полагать, что куда будет девать миллионы тонн вязких материалов и цемента, которые дадут комбинаты по переработке сланца. Неоспоримость таких сомнений очевидна. Обширный проект директив XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР наглядно показывает, какие грандиозные задачи стоят перед нашим хозяйством, как непрерывно будет расти потребность во всех видах промышленной продукции. Разве уже сегодня не возникает вопрос о цементировании для некоторых участков мощных магистральных и оросительных каналов Средней Азии для предупреждения фильтрации драгоценной в этих краях влаги. А новое дорожное строительство?

Некоторые не возражают по существу, а дают «советы»: повременить, продолжать исследования на опытной полупромышленной установке для уточнения показателей, иными словами, снова оттянуть на годы промышленное решение важнейшей народнохозяйственной проблемы.

Нельзя согласиться с такими «советами». Надо приступить к проектированию и постройке первой в стране опытной промышленной установки по комплексной переработке волжских сланцев, создать при ней крепкий коллектив научных работников, конструкторов, производственников для практического осуществления крупного достижения советской науки и техники. Это будет началом реальной, практической подготовки к широкому использованию сланцев. Необходимо, конечно, серьезно заняться и усовершенствованием добычи сланца с тем, чтобы снизить его себестоимость.

Решение всего комплекса вопросов, связанных с использованием волжских сланцев, встретит, несомненно, значительные, но вполне преодолимые трудности. Учитывая эти трудности и большое значение проблемы, следует немедленно приступить к созданию опытной промышленной базы для проведения работ по комплексному энерготехнологическому использованию волжских сланцев.

Решение этой важной и неотложной хозяйственной задачи поставит ценнейшие природные богатства нашей страны на службу коммунистическому строительству,

В честь XIX съезда партии

На стахановской вахте

Коллективы многочисленных московских предприятий — станкостроительных, текстильных, автомобилестроительных, пищевой промышленности и других — добились первых успехов в соревновании в честь XIX съезда партии. Страна получает много сверхплановой продукции.

Выполнить головной план к 21 декабря и дать до конца года десятка металлообрабатывающих станков сверх программы — таково обязательство коллектива московского станкостроительного завода «Красный пролетарий» имени Ефремова, вступившего в предельное социалистическое соревнование. Как же держат свое слово краснопролетарцы? В первом механическом цехе уже сейчас можно увидеть большой штат с именами передовиков соревнования в честь XIX съезда.

«Фабрика маршрутов» — так называют одну из крупнейших на Московском узле станций — Москву-Сортировочную Московского Вязанской железной дороги. С предприятия столицы, с севера, юга и востока страны сюда прибывают тысячи вагонов с машинами, лесом, зерном, металлом, строительными материалами. Отсюда сформированные поезды уходят в дальние рейсы.

В честь XIX съезда железнодорожники решили формировать составы значительно быстрее, чем предусматривается нормой, и к первому октября перевести в тяжеловесных поездов сотни тысяч тонн грузов сверх плана. В первую же неделю стахановской вахты паровозный депо Москва-Сортировочная доставили в тяжеловесных поездов столько груза сверх нормы, что для его 20 маршрутов понадобилось бы еще более 20 маршрутов нормального веса. В эти дни вагоны с грузами для строительства Куйбышевской и Сталинградской гидроэлектростанций и Главного Туркменского канала отправляются со станции на несколько часов быстрее нормы.

Рапорты трудовых побед

КИЕВ. (Нам корр.). Среди делегатов Киевской городской партийной конференции можно увидеть коренастого человека средних лет и среднего роста, в вышитой украинской сорочке. Во время перерыва в фойе здания Верховного Совета республики, где работает конференция, его окружает группа делегатов. Кто-то из вновь подошедших проталкивается в центр и с чувством пожимает ему руку. Имя этого человека в вышитой сорочке известно сегодня тысячам киевлян.

Это — Антон Антонович Горобец, рабочий завода «Главининвест» — фрезеровщик, многостаночник, скоростник.

В начале 1951 года, первого года пятой пятилетки, он закончил выполнение девятой по счету годовой нормы. И еще одно стало известно о нем за последние дни (на стахановской вахте в честь XIX съезда ВКП(б) А. Горобец в два рабочих дня выполнил месячный производственный план!

На первых полосах киевских газет печатаются вести из разных концов Украины о разветвляющемся социалистическом соревновании в честь XIX съезда. Со столицей республики, где на 25 дней раньше срока являлся выполнить десятидневную программу коллектив завода «Красный экскаватор», переключаются черноморские моряки. К 5 октября обещают завершить головной план перевозок экипажа парохода «Орел» на стахановской вахте. О том, что трудовые победы стоят моряки дизельэлектростанции «Россия», судов «Краснодар», «Восток», «Караганда». Повышенные социалистические обязательства берут на себя железнодорожники Винницкой дороги и доместроители из Ровно. Газеты сообщают о новом трудовом подъеме в цехах Харьковского тракторного завода и о решении коллектива Дрогобычского нефтеперерабатывающего завода закончить годовую производственную программу к 5 декабря.

На полях Украины заканчивается уборка зерновых, близится к концу обмолот скошенных хлебов. Во многих местах уже развешиваются сев озимых. Отборные зерна тысяч и ржи уже посеяны на сотнях тысяч гектаров. Первыми сотнями тысяч гектаров исчисляется также площадь подъятой зяби в черном яровом. Из многих районов получены сообщения о том, что трудовые достижения, зябле колхозниками в письмах товарищу Сталину, выполнены досрочно.

В республике ширится соревнование украинских рабочих и колхозников в честь предстоящего съезда партии. Радуясь и волнуют первые рапорты трудовых побед.

Для Большой Волги

ЛЕНИНГРАД. (Нам корр.). В числе социалистических обязательств, взятых в честь XIX съезда ВКП(б) коллективом Ленинградского завода «Электросталь» имени С. М. Кирова, есть такой пункт:

«Подготовить в 1952 году производство для обеспечения досрочного выпуска первого гидрогенератора для Куйбышевской ГЭС мощностью в 105 000 киловатт».

Корреспондент «Литературной газеты» обратил в главном конструкторе «Электростали» Н. Иванову с просьбой рассказать, какие работы по выпуску гидрогенератора для Куйбышевской ГЭС ведутся на заводе.

— Технический проект гидрогенератора утвержден — ответил Н. Иванов. — Сейчас мы приступили к составлению рабочего проекта. Одновременно продолжаются разработка и испытание отдельных узлов, создаются опытные конструкции. В частности, сконструирован и изготовлен опытный подпятник гидрогенератора. Наружный диаметр этой новой конструкции превышает три метра, а вес равен почти 15 тонн. Подпятник отправлен на одну из гидроэлектрических станций «Ленэнерго». Здесь он будет установлен на действующей турбине и пройдет длительные весторонние испытания.

— Какова цель этих испытаний?

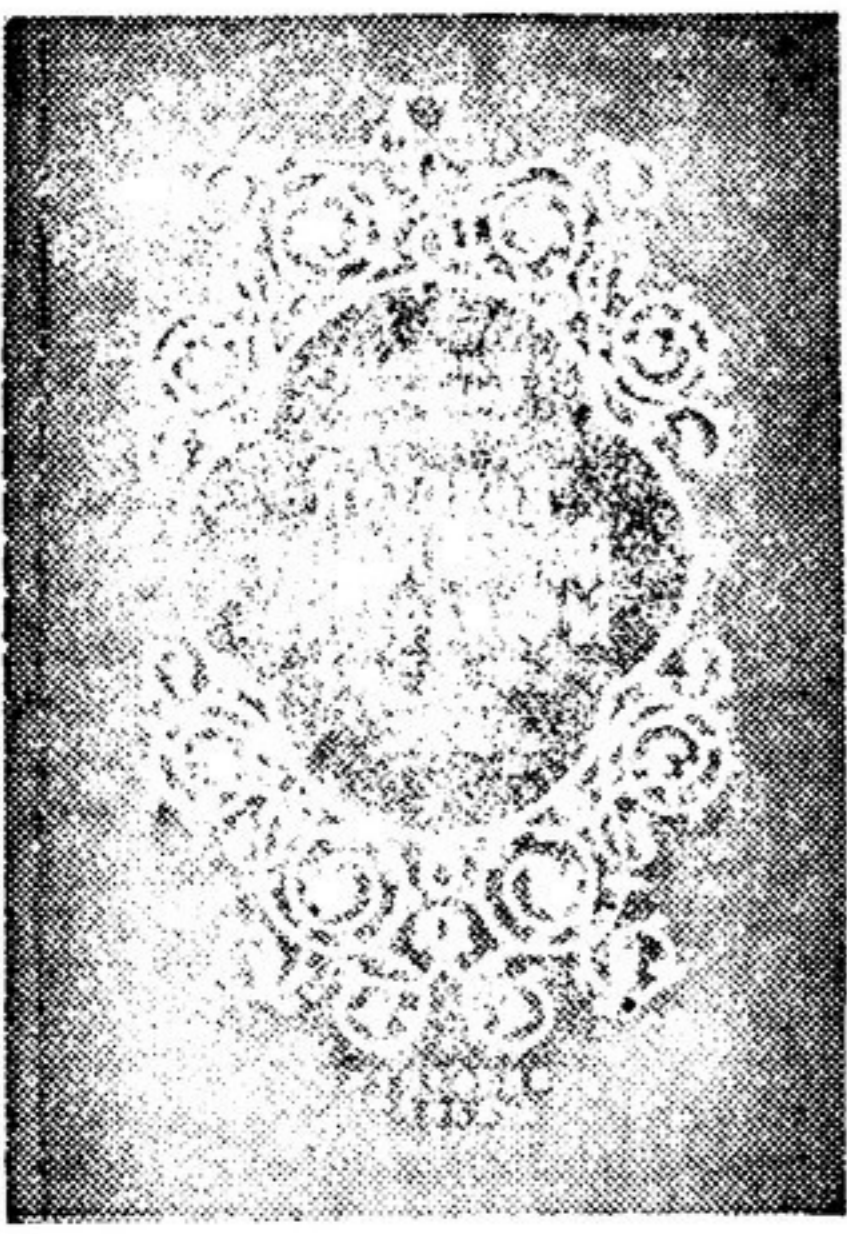
— Опытный подпятник является новой конструкцией, прототипом подпятников сверхмощных гидрогенераторов, которые будут установлены на гидроэлектрических станциях Большой Волги, намеченных к вводу и постройке проектом директив XIX съезда партии. Испытывая его в производственных условиях, мы сможем проверить все особенности конструкции, резко отличающейся от всех существующих ныне типов подпятника.

При проектировании подпятника, как и при разработке всего технического проекта гидрогенератора для Куйбышевской и Сталинградской ГЭС, наши конструкторы внесли ряд интересных и важных усовершенствований.



Занятия начались

Фотограф С. ВАСИНА



Институт истории грузинской литературы имени Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР подготовил к печати «Историю грузинской литературы» на русском языке. Министерство высшего образования СССР книга допущена в качестве учебного пособия для филологических факультетов государственных университетов и факультетов русского языка и литературы педагогических институтов.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

В ТВОРЧЕСКИХ СЕКЦИЯХ ССП ГРУЗИИ

На заседании секции поэтов обсуждались новые стихи поэта лауреата Сталинской премии Симона Чиковани. Новые стихи С. Чиковани состоят из двух циклов — «Стихи о Польше» и «Стихи о Германии».

В секции детской литературы недавно обсуждался изданный Детиздатом Грузии сборник «Детские рассказы», в который вошли пять рассказов, рекомендованных к печати жюри конкурса на лучшее детское произведение, проведенного Министерством просвещения и ЦК ЛКСМ Грузии.

На расширенном заседании президиума ССП Грузии совместно с комиссией по кинодраматургии и работникам кино обсуждался сценарий режиссера лауреата Сталинской премии С. Дольдзе о жизни и творчестве композитора З. Палиашвили.

Этот вопрос в статьях Белинского: статьи эти «настолько чудесные, что вызывают все восхищение».

Привыкая отчитать литературу от продажных наплевов реакции, Шаумян указывает:

«Нужно изгонять всех этих господ не только потому, что они злоупотребляют и оскармливают это великое учение (марксизм)».

С. Шаумян. Литературно-критические статьи. Издательство «Искусство», художественная литература. М. 1952. 89 стр. Подготовил текст и примечания А. Бесерягина.

СТАТЬИ КРИТИКА - БОЛЬШЕВИКА

Государственное издательство художественной литературы издало сборник литературно-критических статей С. Шаумяна.

Степан Шаумян — крупный деятель большевистской партии, соратник Ленина и Сталина в революционной борьбе. Он был не только замечательным организатором, практичным деятелем партии, но и талантливым литератором, публицистом. Высокообразованный марксист, Шаумян уделял большое внимание философии, истории, литературе, активно участвуя в борьбе за идеи марксизма.

Выпущенный Гослитиздатом сборник статей включает важнейшие выступления Шаумяна, посвященные вопросам литературы. Выступления эти пронизаны боевым духом партийности, непримиримостью к чуждым идейным влияниям.

С. Шаумян беспощадно боролся с либерализмом, с национализмом, с реакционно-полюсовской идеологией. Смело и четко высказывался он по сложным вопросам культуры, последовательно подчеркивая значение переходного мировоззрения для творческой работы, требовал от писателей последовательности общественных взглядов, четкого определения своего места в борьбе.

С большим интересом читается яркая речь Шаумяна, посвященная 40-летию деятельности армянского писателя Газарос Агапана. Бросая вызов «обливному» пшлованию и пустословию, Шаумян использует юмор, чтобы поставить перед армянской интеллигенцией задачу определить свою позицию в борьбе народа с реакцией.

Непоследовательной, полоничатой точкой зрения ряда армянских литераторов Шаумян противопоставил традиции Белинского, Добролюбова и Чернышевского.

В статье, посвященной историческим очеркам В. Палашиана, Шаумян разоблачает буржуазного литератора, извращающего историю своего народа. Палашиан и другие буржуазно-шванские литераторы провозгласили и идеализировали армянские царей, князей, духовенство, пребрегая жизнью народа, деятельность которого двигала подлинную историю.

Труды корифеев марксизма, произведения русских революционных демократов научили Шаумяна четко осмысливать сущность общественного развития, место литературы в общественной борьбе. Страстно обрушиваясь на реакционные элементы армянской интеллигенции, он энергично поддерживал революционные, демократические элементы армянской литературы.

Так, он решительно выступил против попыток замолчать творчество армянского пролетарского поэта Аюпа Аюпяна, против буржуазно-эстетского, высокомерного отношения к нему.

«Есть у нас целый общественный слой, приходящий к сознанию армяне рабочие, для которых А. Аюпян — признанный поэт. Он является выразителем горестей и радостей этих рабочих, певцом их труда и борьбы. Если рабочие массы имеют в армянской жизни какое-нибудь значение, то их поэт, несомненно, должен был найти свое место в этом сборнике».

Шаумян неустанно подчеркивал благотворное значение русской литературы и революционно-демократической мысли, ее влияние на развитие передовой культуры своего народа.

Он пишет о статьях Белинского: статьи эти «настолько чудесные, что вызывают все восхищение».

Привыкая отчитать литературу от продажных наплевов реакции, Шаумян указывает:

«Нужно изгонять всех этих господ не только потому, что они злоупотребляют и оскармливают это великое учение (марксизм)».

С. Шаумян. Литературно-критические статьи. Издательство «Искусство», художественная литература. М. 1952. 89 стр. Подготовил текст и примечания А. Бесерягина.

же в интересах соблюдения чистоты литературных нравов вообще, — во имя священных литературных заветов, оставленных нам Белинским и Чернышевским. Литература — это храм, в который можно входить лишь с чистой совестью и чистыми побуждениями. Когда же люди подходят к этому храму с мелкими честолюбивыми стремлениями, корыстными целями и обманчивыми намерениями, — это явное преступление, которое совершается против народа».

В ряде статей С. Шаумян с большой любовью пишет о творчестве Горького, о его огромном историческом значении. Шаумян записывает Горького от реакционных борзисцев, извращавших творчество великого писателя, пропагандируя его произведение.

Следует отметить, что, видимо, не без влияния Пехалева, Шаумян высказывает ошибочное положение о пароническом элементе мировоззрения Горького. Но это ошибочное высказывание не мешает Шаумяну сделать вывод: «Горький составляет красу и гордость пролетарской литературы».

О значении, которое придавал Шаумян русской литературе свидетельствуют и высказывания Шаумяна о Борзенко, о Вересаеве, его страстные слова, посвященные театру. Восемнадцатилетний Шаумян в противовес всякого рода «эстетикам» пишет: «Театр должен быть первым отражением общественной жизни. Как зеркало, он должен показывать жизнь такой, как она есть...».

Горюко любя и высоко ценя прогрессивное, переходное в русской литературе, С. Шаумян был непримирим в отношении к реакционным тенденциям. В сборнике напечатаны две статьи, посвященные творчеству Толстого, опубликованные в 1910 и 1911 гг. Эти статьи выношены из знаменитой ленинской статьи «Лев Толстой, как зеркало русской революции», написанной в 1908 году. Признавая великое значение мастерства Толстого, значение критики им несправедливых общественных отношений, Шаумян показывает, насколько должны отстать, реакционные взгляды Толстого, критикуя писателя за отстранение от общественной жизни, за проповедь религии, за фальшивую проповедь смирения и всепрощения.

Статьи С. Шаумяна представляют интерес для каждого, кто изучает отношение большевистской партии к литературе и искусству. Книга эта вносит важные и яркие штрихи в картину целенаправленной и последовательной борьбы большевистской партии за демократическую, социалистическую культуру, за победу возмоз, прогрессивного во всей духовной жизни. У большевистской критики есть боевые традиции, есть славное наследие. Становясь в ряд с работами таких большевистских публицистов и критиков, как В. Боровский, М. Ольминский и другие, книга статей С. Шаумяна поможет полнее представить отношение партии к культуре, культурному наследию, к национальному творчеству.

По интересе книги — не только исторический. Она сыграла живую, действительную роль в борьбе писательских организаций за чистоту идейных позиций.

Статьи Шаумяна написаны живым, темпераментным языком. Они отличаются ясностью мысли, силой и обстоятельностью аргументации, широтой эрудиции. Талантливый публицист, Шаумян пользовался богатой палитрой красок: в голосе его звучит и боевой пафос, и едкий юмор, и гневный сарказм.

Государственное издательство художественной литературы сделало нужное дело, выпустив этот сборник. Жаль только, что издательство ограничило краткой справкой, посвященной биографии С. Шаумяна, а не предослало изданию обстоятельную вступительную статью, содержащую анализ литературно-критической деятельности Шаумяна.

Б. РЮРИКОВ

«Неизвестная повесть В. Г. Белинского»

В «Литературной газете» от 29 мая 1951 года было опубликовано сообщение доктора филологических наук В. Печая о «Неизвестной повести В. Г. Белинского». В Печая доказывала, что повесть «Человек не совсем обыкновенный», напечатанная в № 17 журнала «Телескоп» за 1833 год и подписанная фамилией «Лесовинский», принадлежит перу великого критика и революционного демократа В. Г. Белинского. С сообщением на эту тему В. Печая выступили в Институте мировой литературы имени А. М. Горького.

Предположение В. Печая вызвало возражения. Читатель «Литературной газеты» Ю. Калугин (Одесса) обратился в редакцию с письмом, в котором доказывал, что Белинский не мог быть автором этой повести, написанной в «чувствительном» духе. Ю. Калугин напомнил, что всего несколько месяцев отделил выход в свет этой повести от появления «Литературных мечтаний», в которых молодой критик полна голосом против приторной чувствительности, слабости, против нагромождения разных ужасов, против всякой фальши.

Как выяснилось, эти и другие возражения имели основания. Недавняя литературоведческая работа Л. Крестова-Голубцова установила, что повесть «Человек не совсем обыкновенный», помещенная в «Телескопе», была перепечатана и вошла в книгу А. Т. «Повесть о том, о сем, а больше ни о чем» (1836 г.). Под инициалами А. Т. скрывается забытый ныне писатель Алексей Григорьевич Тепляков.

Таким образом, приписывать повесть «Человек не совсем обыкновенный» перу В. Г. Белинского нет оснований.

Новые издания

ЛЕНИНГРАД (Наш корр.). Отделение издательства «Молодая гвардия» выпустило в этом году ряд новых книг ленинградских авторов. Вышли в свет: роман Л. Вайсберга «Младшая сестра», очерки Д. Гринина «Новые друзья» (о строителе Кубышевской гидроэлектростанции), в научно-популярной серии — книга М. Ивановского «Покоренный электрон», в серии «Молодые строители коммунизма» — очерки о лучших сталеводах Ольге Ветлужской (фабрика «Скорухов») и Леониде Лаватине (Кировский завод).

Ряд книг ленинградских писателей подготавливается к изданию.

Главный редактор отделения А. Хржановский сообщил корреспонденту «Литературной газеты»:

— Мы выпускаем в этом году новую повесть Г. Холопова «Астрахань», посвященную деятельности С. М. Кирова в Астрахани в годы гражданской войны. Подписана к печати книга военного врача В. Дягилева «Гвардейцы» — об армейских медико-санитарных работниках. Сдан в набор исторический роман Ю. Германа «Иван Рабов» — о солдатах русского военного флота. Редактируются роман В. Саянова «Родная страна» и роман молодого писателя В. Пикала «Океанский патруль». Кроме того, в нашем плане — роман О. Форш «Первенец свободы».

Писательница работает сейчас над второй частью своего нового произведения. Мы предполагаем также издать путевые заметки народного артиста СССР Н. Черкасова, в которых он рассказывает о поездках в страны народной демократии, а также во Францию, Италию, Финляндию, в книгу судового врача Ф. Грачева «Через три океана».

Победа советских шахматистов

Когда-то в России почти не было шахматной литературы, шахматисты пользовались в большинстве случаев немецкими изданиями. Наш старший мастер Ф. Дуз-Тотмирский может подтвердить, что на международных турнирах участники говорили почти исключительно на немецком языке.

За последнее время произошло большое перемены. Теперь можно переждать любой зарубежный журнал и найти там материалы о нашей шахматной жизни, анализы игры и партий советских шахматистов. Спрос на советскую литературу очень возрос. Лучшим шахматным практикам сегодня не обойтись без знания русского языка. Советские участники турнира в голландском городе Гронингене (1946 г.) были приятно удивлены, когда на открытии турнира экспедиции мира Эйве и его три дочери на русском языке исполнили «Широка страна моя родная» и другие советские песни. По-русски хорошо говорят наши шахматные друзья из стран народной демократии. Прекрасно говорят бельгийский мастер О'Келли, на ломаном русском языке говорит аргентинский гроссмейстер И.А.Дорф. Стареется нас понимать и американский гроссмейстер Ревешский. Нашу команду поздравляла на русском языке главный судья шахматной олимпиады К. Опенский, президент ФИДЕ шведский адвокат доктор Ф. Рогард, президент финской шахматной федерации Ильмакунас.

Но это между прочим. А теперь посмотрим, как играли в Хельсинки, а не как говорили.

Сегодня у наших шахматистов праздник. Мы были уверены в успехе наших шахматистов. Но каждый из нас в глубине души волновался: вдруг произойдет какая-то случайность. В сущности, исход шахматного турнира не могут решать случайности. Решает всегда реальная сила. Но все же бывает иногда и случайности. Однако в длинной дистанции сила всегда скажется. Здесь фактор случайности сведен до минимума. Алехин в длинных турнирах почти всегда побеждал. Ботвинник в матч-турнире в 1948 г. далеко опередил второго призера.

Затопка, вероятно, можно догнать на дистанции в 100 метров. Но на 10.000 метров или больше он не победит. Так же у шахматистов. Одну партию можно проиграть любой шахматист, в том числе и чемпионом мира. Маленький турнир только начался и уже закончился. Сделавше одну-две ничьи, и конкурент становится недостижимым. Так, в 1933 году в Гастинге (Англия) в турнире из девяти туров Алехин должен был уступить победу Флору. Таких примеров немало. Финля в Хельсинки состоялся также из девяти туров. Элемент случайности мог играть определенную роль. Случайности могли быть еще и потому, что командное первенство мира разыгрывается только на четырех досках. К сожалению, это правило стало традицией. Понятно, что игра на четырех досках не может в полной степени отражать развитие шахмат в той или иной стране. Четыре доски — слишком малое зеркало. Куба дала шахматному миру Капабланку, но в

целом Куба не является страной высших шахматных достижений. Не удивительно, что и Аргентина может выставить сильную команду из 4 человек, тем более, что Аргентина импортирует иностранных гроссмейстеров. Не удивляет, что США имеют двух гроссмейстеров — Ревешского и Фиана.

Мы имеем 12 гроссмейстеров и много первоклассных мастеров. У нас шахматы стали игрой масс. Президент ФИДЕ Рогард сам заявил, что на десяти досках наша победа была бы легче. Я могу добавить: наше преимущество было бы просто подавляющим. Чем больше досок, тем легче было бы нам победить. Интересно было бы организовать матч между всеми 144 участниками олимпиады и 144 советскими шахматистами. Вот в таком матче мы могли бы убедительно показать, насколько сильны наши ресурсы. Я вполне уверен, что такой матч закончился бы победой нашей команды.

Но борьба и на четырех досках принесла нам новую замечательную победу. Правда, были моменты, когда нам в Москве приходилось сильно волноваться. Победу советским шахматистам удалось закрепить только в последнем туре. А могло бы быть по-другому, если бы вся команда играла в таком боевом, блестящем стиле, как Смыслов и Болеславский. Василий Смыслов, наш популярный гроссмейстер, победил два раза чемпиона США Эванса и выиграл почти у всех своих противников. Очень хорошо сыграл и Болеславский. Вполне удовлетворителен результат Геллера. Пожаль, ниже своих возможностей выступал Бронштейн. К сожалению, оторвался нас Керес, которому так и не удалось найти свою настоящую форму и показать обычный высокий класс игры.

Сегодня участники олимпиады разрезаются по домам. Наши гроссмейстеры уезжают из Хельсинки золотые медали чемпионов мира. Калиткин команды Котов привезет в Москву кубок чемпиона мира.

Упорной была борьба за второе место. Как и слеповато ожидал, наш самый серьезный противник — Аргентина — завоевала серебряные медали. Югославия заняла третье место. Прекрасно провели весь турнир шахматисты Чехословакии. На пятом месте — США. Неважный результат для четырехкратного чемпиона мира. Американцы уезжают с собой из Хельсинки только два отвернутых протеста. Главный судья олимпиады вынужден был отметить, что если бы не американцы, то турнир прошел бы без малейших конфликтов.

У венгров очень удачно выступил гроссмейстер Сабо. Но недостаточно, если из четырех человек только один играет хорошо; Венгрия заняла шестое место. Однако от этой команды можно было ожидать большего. То же самое можно сказать о Швеции.

Команда Западной Германии не выиграла в финале из одного матча.

Закончился крупнейший шахматный турнир. Мы, конечно, довольны его итогами.

Гроссмейстер С. ФЛОР

Альманах «Дружба народов»

Вышел № 3 альманаха «Дружба народов» литературы народов СССР «Дружба народов».

Книга открывается циклом стихов Т. Тильвинта в переводе с литовского М. Светлова. Художественная литература представляет также поэму М. Рагима «Ал ашперонской земле», публикуемой в авторизованном переводе В. Потаповой, романом башкирского писателя К. Мэргэна «Ила склонах Пары-Тау», повестью М. Голубовича и Н. Леонтьева «Мать Печора», рассказом литовского писателя А. Баужа «Юность» (перевод П. Янушкевича) и очерком А. Логинова «Дороги ведут в Москву».

Тысячелетие со дня рождения Авиценны альманах отмечает статьи Л. Климовича «Светоз наука и культуры».

В разделе «Литературное наследство» — статья Я. Айдара о жизни и деятельности казахского ученого, просветителя, демократа Чокана Валиханова.

Становление белорусского литературного языка и творчество Якуба Коласа посвящена статья Е. Мозолькова, начатая в разделе теории и критики. Здесь же помещены письмо из Риги К. Крауляна о романе В. Лависа «К новому берегу» и его критиках и статья Ан. Гребнева «О комедийности».

В отделе библиографии — статьи о книгах стихов А. Венцлова, Ю. Шмуула, А. Грани, о повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» и о плохом переводе статей В. Г. Белинского в сборнике, выпущенном на казахском языке.

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

БОРЬБА С НЕИЗВЕСТНЫМ

Книга молодого очеркиста Анатолия Злобина «Большой шаг» (Госкультпросветиздат, 1952 г., стр. 167) — это история возникновения и первых успехов большого шагающего экскаватора Уралмашзавода. Это — документальное произведение в самом строгом смысле слова: оно повествует о фактах, имеющих место в действительности; в нем действующие люди, названные полными фамилиями.

Начало книги посвящено истории проектирования гигантской машины. В основу повествования лег характерный для нашего времени конфликт: борьба с неизвестным. Никто из вышедших на этот поединок не знает, что такое будущая «чарья-машина». Им даны только конечные цели: — мощная, скоростная, радиус действия. Все остальное надо создать. А Злобин очень тщательно описывает именно эти условия неизвестности, доводя читателя до полужерности, что вообще такую машину не только построить, но и выдумать невозможно. Вот почему мы читаем с таким интересом о всяком новом шаге коллектива к победе.

Мы следим за предположениями, которые рождаются в умах инженеров, и вдруг оказывается, что эти предположения ошибочны. Мы видим, как дружно работает коллектив конструкторов, и вдруг в момент увязки отдельных решений вся гармония рушится, и столь тщательно разработанные части машины не лежат в ее кузове и все надо начинать сначала! Да, творчество — нелегкая штука! — говорит читатель, — но как интересно быть инженером! Много надо было испортить крови, не спать ночей, ругаться, недоговаривать, безжалостно вымарывать то, что казалось казалось шедевром, чтобы наконец возникли точные контуры будущего механизма.

И вот начинается вторая тур борьбы с неизвестным. Построить машину в срок невозможно. Все данные старой инженерной науки говорят об этом. Однако в дело вступают не простые исполнители инженерных предначертаний, а рабочие социалистической страны, т. е. творцы, новаторы.

Наконец, экскаватор готов. Он переходит к эксплуатации. Но и тут продолжается его дальнейшее создание. Оказывается, что люди, в руки которых он попал, рассматривают его тоже, как нечто «загаданное», подлежащее решению. Они изыскивают совершенные методы работы и удивляют самих авторов машины тем, что находят в ней качества, которых те и не подозревали.

В этом и заключается основная идея кни-

ПЛАМЕННОЕ СЛОВО СОЛДАТА

Издательство «Молодая гвардия» выпустило сборник корейского поэта Те Ги Чена. В него вошли поэма «Пектусан» и стихи «Туманган», «Илмидалье», «Холм» в переводе Александра Гитовича.

Те Ги Чен известен каждому грамотному корейцу, как один из самых талантливых современных поэтов; его стихи переведены на многие языки. Человек редких душевных качеств, энергичный, неутомимый, общительный, Те Ги Чен и свой выдающийся талант и всю свою жизнь посвятил делу освобождения Кореи от иностранных поработителей, делу строительства новой жизни и защиты родины от американских интервентов. В 1948 году ему за поэму «Пектусан» была присуждена Национальная премия I степени, за боевые заслуги в период борьбы с американскими захватчиками он был награжден орденом «Государственное Знамя» II степени.

Неутомимый певец борьбы и освобождения, бесстрашный патриот и солдат, Те Ги Чен погиб в июле прошлого года от американской бомбы, но его поэзия осталась в сердцах. Его друзья, его многочисленные читатели, все полные друзья прогресса и культуры никогда не забудут и не простят американским варварам гибели поэта.

Пектусан — это гора в Северной Корее, суровость и красота которой воспеваются в многочисленных песнях и легендах корейского народа. В период освободительной борьбы против японских поработителей в районе Пектусана отважно действовали корейские партизаны под командованием Ким Ги Сена.

Первому трудному зимнему походу партизан, всколыхнувшему народ Кореи на борьбу с японцами, посвящена поэма Те Ги Чена «Пектусан». Смысл поет мысли, глубокие раздумье о судьбах народа, эмоциональный, гибкий стих ставит эту поэму в ряд крупнейших художественных ценностей, созданных корейским народом.

О. Амиган, великая река, Сегоди, бурно подымаемая волны, Громи сильней, Чтоб раскатилось эхо, Оповекая древнюю Отчизну, Что сыновья ее пришли сюда И заживают на земле корейской Костер Освободительной Борьбы.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ В АСТРАХАНИ

Так называется книга молодого писателя К. Ермаковского, недавно вышедшая в Астрахани, в издательстве газеты «Волга». Книга посвящена сравнительно мало изученному периоду жизни Н. Г. Чернышевского. До сих пор мы лишь в общих чертах знали

мечательная еще и тем, что два раза в сутки, во время приливов в Японском море, она даже и Пеньингсечет в обратную сторону. В холодных ее водах запечатлевался и образ бедного корейца с посохом, и облик измученной крестьянки с ребенком за спиной, и образ корейского партизана. И, наконец:

О, не тогда ль ты понял святое свое призвание, Когда ты поля героев, не знающих слова «страх».

И, словно Образ Победы, — Красной Звезды сиянье, Ты отразил впервые в холодных своих волнах?

Стихотворение «Илмидалье» посвящено Иосифу Виссарионовичу Сталину, в котором поэт видит спасителя народа от вековых бед и притеснений, от рабства и нищеты. Эти размышления приходят к поэту на горе Моранбон, на которой установлен гранитный монумент в честь освобожденных Кореи — Советской Армии. Несокрушимой верой в победу правды, светлой надеждой звучат заключительные строки этого стихотворения:

Пусть эта песня, как живая вода, Летит туда, где нет ее свободы, И возглашает в мире Сталин есть И, значит, волю обретут народы.

В поэмном стихотворении Те Ги Чена «Холм» выражено твердое убеждение в том, что народ Кореи победит в борьбе за свою независимость.

Следует заметить, что сборник стихов Те Ги Чена, выпущенный издательством «Молодая гвардия», не полон. Ошибкой является то, что в сборник не вошли такие произведения Те Ги Чена, как «Восстание в Есу», как стихи «С горнячей улицы», и многие другие. Творчество Те Ги Чена заслуживает того, чтобы быть более полно представленным советскому читателю. Кажется нам также, что поэту А. Гитовичу, переводчику талантливого и добросовестного, следовало перевести поэму «Пектусан» и стихотворение «Холм» с соблюдением ритма и размера, тем более, что в пользу таких переводов высказывались и корейские писатели и, в частности, сам Те Ги Чен. Переведенные на основе такого принципа, стихи «Туманган» и «Илмидалье» выиграли бы в выразительности.

Н. ГРИБАЧЕВ

ОРУЖИЕМ СМЕХА

В книжке «Иностранный юмор», изданной библиотекой «Крокодила», собраны небольшие рассказы, фелетоны и стихи писателей — сатириков и юмористов стран народной демократии.

У каждого из представленных авторов свой стиль, свои темы, свой характер юмора, (Окончание на 4-й стр.)

В ЖДАНОВ

После необходимой доработки (усиление научно-исследовательского элемента, тщательное редактирование) книга К. Ермаковского, заключающая значительный вклад в литературу о Чернышевском, должна привлечь внимание центральных издательств.

С сожалением надо отметить, что текст полезной книги К. Ермаковского недостаточно внимательно отредактирован. В ней попадаются такие фразы: «Астрахань... не была прилежательная Чернышевскому» (стр. 84); «Русская мысль» являлась тем журналом, где у Чернышевского выявлялись наилучшие перспективы» (стр. 115) и т. п.

Вот почему так важно отметить, что текст полезной книги К. Ермаковского недостаточно внимательно отредактирован. В ней попадаются такие фразы: «Астрахань... не была прилежательная Чернышевскому» (стр. 84); «Русская мысль» являлась тем журналом, где у Чернышевского выявлялись наилучшие перспективы» (стр. 115) и т. п.

С сожалением надо отметить, что текст полезной книги К. Ермаковского недостаточно внимательно отредактирован. В ней попадаются такие фразы: «Астрахань... не была прилежательная Чернышевскому» (стр. 84); «Русская мысль» являлась тем журналом, где у Чернышевского выявлялись наилучшие перспективы» (стр. 115) и т. п.

С сожалением надо отметить, что текст полезной книги К. Ермаковского недостаточно внимательно отредактирован. В ней попадаются такие фразы: «Астрахань... не была прилежательная Чернышевскому» (стр. 84); «Русская мысль» являлась тем журналом, где у Чернышевского выявлялись наилучшие перспективы» (стр. 115) и т. п.

С сожалением надо отметить, что текст полезной книги К. Ермаковского недостаточно внимательно отредактирован. В ней попадаются такие фразы: «Астрахань... не была прилежательная Чернышевскому» (стр. 84); «Русская мысль» являлась тем журналом, где у Чернышевского выявлялись наилучшие перспективы» (стр. 115) и т. п.

С сожалением надо отметить, что текст полезной книги К. Ермаковского недостаточно внимательно отредактирован. В ней попадаются такие фразы: «Астрахань... не была прилежательная Чернышевскому» (стр. 84); «Русская мысль» являлась тем журналом, где у Чернышевского выявлялись наилучшие перспективы» (стр. 115) и т. п.

С сожалением надо отметить, что текст полезной книги К. Ермаковского недостаточно внимательно отредактирован. В ней попадаются такие фразы: «Астрахань... не была прилежательная Чернышевскому» (стр. 84); «Русская мысль» являлась тем журналом, где у Чернышевского выявлялись наилучшие перспективы» (стр. 115) и т. п.

С сожалением надо отметить, что текст полезной книги К. Ермаковского недостаточно внимательно отредактирован. В ней попадаются такие фразы: «Астрахань... не была прилежательная Чернышевскому» (стр. 84); «Русская мысль» являлась тем журналом, где у Чернышевского выявлялись наилучшие перспективы» (стр. 115) и т. п.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

№ 106 2 сентября 1952 г. 3

ЗВЕЗДА ВЬЕТНАМА

Семь лет назад на алом полотнище, взвившемся в голубое небо древнего Вьетнама, вспыхнула, чтобы никогда не погаснуть, золотая звезда свободы и независимости. Вооруженное восстание вьетнамского народа против японских оккупантов и французских империалистов победило. 2 сентября 1945 года в городе Ханое Временное правительство провозгласило «Декларацию независимости Демократической Республики Вьетнам».

Семилетнее существование республики является ярким подтверждением силы и жизнеспособности молодого демократического государства, несгибаемой воли вьетнамского народа к победе над объединенными силами империализма, развязавшими разбойничью войну против Вьетнама с первых дней провозглашения его независимости.

Французские колонизаторы, несмотря на все возрастающую помощь вооружением со стороны американских империалистов, несут во Вьетнаме огромные потери в живой силе и технике. Народная армия изгнала французских захватчиков более чем с девятидесяти территориями республики, на которой проживает 20 миллионов человек. И хотя оккупанты все еще занимают крупные города Сайгон, Далак, Гуа, Ханой, Хайфон и некоторые районы побережья Южно-Китайского моря и в дельтах Меконга и Брасовой реки, они и там не чувствуют себя прочно.

— Мы владеем лишь тремя небольшими кусками территории, окруженными со всех сторон силами Вьетнама, — признает во французском буржуазном журнале «Анна-политик» в экономике» Бернар Даверн. — В зоне Вьетнама движутся поезда, тогда как мы можем отправляться из одной части нашей территории в другую только морем или по воздуху. В Индокитае нет спокойного района. Повсюду ведется непрестанная партизанская война. Война в Индокитае является для нас безнадежной и бесцельной.

Терпя поражения в открытом бою, французские интервенты прибегают к разбойничьим методам ведения войны во Вьетнаме, позаставившим ими у американских агентов в Корее. Захватчики сжигают напаломными бомбами мирные вьетнамские деревни, расстреливают население с воздуха, разрушают плотины, уничтожают рисовые поля и зерно.

Вмешательство американских империалистов в войну во Вьетнаме особенно усилилось в последнее время, когда Вашингтон, в результате переговоров с французским верховным комиссаром в Индокитае, согласился увеличить военные поставки экспедиционному корпусу до 40 процентов всех поставок в Индокитай.

Как сообщает иностранная печать, Пентагон обучает за это право формировать на оккупированной территории маршротные войска, которые будут целиком подчиняться американским офицерам. Вашингтон планирует прибрать к своим рукам территорию Вьетнама и превратить ее в плацдарм для расширения агрессии в Азии, и в первую очередь для нападения на Китайскую Народную Республику.

Однако все это — расчеты без хозяина. В настоящее время военная инициатива полностью принадлежит вьетнамской Народной армии. В боях с иностранными захватчиками бойцы Народной армии проявляют чудеса героизма. Интервенты, сев смерть и разрушения, поживают лишь ненавистью и презрением вьетнамского народа.

Как никогда, упрочился во Вьетнаме тыл. Попытки американско-французских империалистов расколоть национальное единство с помощью созданного на оккупированной территории Вьетнама так называемого «независимого» государства во главе с Бао Даем полностью провалились. В стране со-

дан Национальный объединенный фронт Лан-Вьет, считающийся в своих рядах миллионами человек — рабочих, крестьян, городской мелкой буржуазии, интеллигенции, представителей духовенства и надземности. Руководящей силой этого фронта является Вьетнамская трудовая партия.

Республика добилась немалых успехов в области хозяйственного строительства. Угля в Северном Вьетнаме теперь добывается в несколько раз больше, чем в 1947 году. Предприятия оборонной промышленности научились производить не только легкое огнестрельное оружие, но и пушки. Большое развитие получила легкая промышленность.

Значительно расширено сельскохозяйственное производство. В настоящее время в освобожденных районах Вьетнама площадь, засеянная рисом, увеличилась по сравнению с довоенным временем на 20 проц. Урожайность возросла в среднем до двух тонн с гектара. Во многих северных районах теперь снимается два урожая вместо одного.

На предприятиях страны, как и в сельском хозяйстве, широко развернулось патриотическое соревнование. — Вьетнамский народ, — заявляет президент республики Хо Ши Мин, — соревнуется за повышение уровня производства и осуществление экономики в целях повышения своего материального и культурного благосостояния, удовлетворения нужд сотрудничества и подготовки к всеобщему контрастному развитию... Он соревнуется для того, чтобы приблизить нашу победу, задержать национальное строительство, создать новую демократию и приблизиться к социализму.

Вьетнамский народ горячо борется за мир во всем мире. Под Обращением о подписании Пакта Мира между пятью великими державами поставили подписи свыше 7 миллионов вьетнамцев. В настоящее время Вьетнам готовится к Конгрессу сторонников мира стран Азии и Тихого океана. Вьетнамские сторонники мира издают ежедневный бюллетень, посвященный предстоящему Конгрессу.

Борьба вьетнамского народа за свою свободу и независимость находит горячий отклик среди всех честных людей мира. Гневно протестуют против грязной войны во Вьетнаме трудящиеся Франции. Они требуют немедленных переговоров французского правительства с правительством Хо Ши Мина.

В седьмую годовщину провозглашения республики миролюбивые народы всех стран шлют свои поздравления героическому вьетнамскому народу и желают ему дальнейших успехов в борьбе за свободу и национальную независимость.

Золотая звезда свободы Вьетнама разгорается все ярче и ярче...

И. ПОДКОПАЕВ



Отряд воинов Народной армии Вьетнама перед отправкой на фронт. Отряд оснащен оружием, захваченным у неприятеля. Снимок из чехословацкого журнала «Свет и образы»

Растет жизненный и культурный уровень трудящихся. Достаточно сказать, что в настоящее время реальная заработная плата вьетнамских рабочих, проживающих на освобожденной территории, в пять раз выше реальной заработной платы рабочих, находящихся под французской оккупацией. В стране введено обязательное начальное обучение на родном языке. Открыты тысячи начальных и средних школ. Во многих районах свободного Вьетнама полностью ликвидирована неграмотность.

Широкое развитие получили в республике литература и искусство. Теперь писатели Вьетнама имеют массового читателя. Их произведения печатаются во многих тысячах экземпляров и расходятся по всей стране. Все видные писатели, так же как и работники искусства, перешли на сторону народа.

Вьетнамский народ горячо борется за мир во всем мире. Под Обращением о подписании Пакта Мира между пятью великими державами поставили подписи свыше 7 миллионов вьетнамцев. В настоящее время Вьетнам готовится к Конгрессу сторонников мира стран Азии и Тихого океана. Вьетнамские сторонники мира издают ежедневный бюллетень, посвященный предстоящему Конгрессу.

Борьба вьетнамского народа за свою свободу и независимость находит горячий отклик среди всех честных людей мира. Гневно протестуют против грязной войны во Вьетнаме трудящиеся Франции. Они требуют немедленных переговоров французского правительства с правительством Хо Ши Мина.

И. ПОДКОПАЕВ

Анольд ЦВЕГ Слово немца о советской ноте

Чтобы получить полное впечатление от пейзажа, освещенного солнцем, нужно самому стоять в тени. Чтобы полностью оценить новый мирный шаг Советского правительства в германском вопросе, необходимо вернуться к событиям, разыгравшимся девять лет тому назад.

Я вспоминаю битву на Курской дуге в июле и августе 1943 года. В течение многих месяцев немецко-фашистские части укрепляли свои позиции. Спустя пять дней после начала наступления гитлеровское командование собралось занять город Курск. Но прошел почти месяц боев, а гитлеровцы Курск не взяли. В результате мощного ответного удара войска Советской Армии разгромили гитлеровскую группировку и освободили значительную часть Украины.

Многие советские люди отдали свою жизнь в сражении за независимость своей Родины. Помня об этом, во имя счастья отцов, во имя будущего детей, Советское правительство громко заявляет сегодня: «Мир». Может быть, генерал-фельдмаршал Манштейн, который командовал немецко-фашистскими войсками на Курской дуге, то есть послыл на верную смерть своих солдат, это и не нравится. Возможно, что г-н Конрад Аденауэр, чье имя не только хорошо рифмуется с Эйзенхауэром, но который вместе с этим американским генералом является представителем интересов уолл-стритских монополий, проводником политики войны, — не согласен с призывом Советского правительства...

Все прогрессивное человечество во главе с Советским Союзом активно добивается мира. Не случайно я говорил о победе, одержанной Советской Армией на Курской дуге. Войны Сталина развязала, как дым, легенду о непоколебимости гитлеровской армии. Но Советскому Союзу не нужны завоевательные походы, он не стремится к порабощению других народов.

Советское государство всегда и везде требовало ликвидации агрессивной политики, безусловно проводило политику мира. Кому принадлежат требования заключить мир во время первой мировой войны? Кто настойчиво требует заключить мирный договор с Германией сейчас? Зимой 1917 года это была молодая советская республика, а сейчас это Советский Социалистический Союз.

Я сам пережил две мировые войны. После первой из них я старался писать ее

участников. Только тот, кто понял душу человека, оттого в солдатскую шинель, кто понял и знает ее, может рассказать, как губительно действует на людей агрессивная война.

Победители под Орлом и Курском, людя, отстоявшие свою родину, сегодня являются союзниками немецкого народа. В последней ноте от 23 августа Советское правительство требует заключения мирного договора. Оно предлагает провести общегерманские выборы силами представителей немецкого народа по обе стороны Эльбы. Оно настаивает на выводе оккупационных войск из Германии. Оно выступает за создание немецкого правительства. Выборы! Их так панически боятся на Западе. И боятся с полным основанием, ибо народы научены горьким опытом войны.

Враги мира распространяют ложь, но народ говорит, что у джунгли короткие ноги и зловонное дыхание. Сила мира и сила правды всегда побеждает: об этом свидетельствует расцвет Советского Союза. Об этом свидетельствуют его цетунские лабы и волосские поля, восстановленные города и села на Курской дуге и повсюду, где проходила когда-то война. Мы не только воздаем венки на могилы людей, освобожденных нас от фашизма. Мы прилагаем все силы к тому, чтобы представителям двух лагерей не пришлось больше встретиться на поле битвы, а лишь за круглым столом мирных переговоров. Холодная война омрачает нашу жизнь вот уже семь лет. В Европе идет «горячая» война, страшная война с применением напалмовых и бактериологических бомб.

Всех нас возмущает тот факт, что великий Советский Союз борется за мир во главе прогрессивного человечества.

Немцы — рабочие, крестьяне и представители интеллигенции — будут бороться за то, чтобы закончить предисторию человечества, в которой для разрешения идеологических и экономических вопросов проливается кровь, в которой спорные вопросы разрешаются гранатой, а не логическим доводом.

Мы, люди 1952 года, должны приложить все силы ума и рук своих, чтобы утвердить достоинство человека историческую эпоху, в которой вместо насилия, духа разрушения и эксплуатации царил бы мир и разум, труд и жизнь. Этого сейчас требуют народы.

БЕРЛИН. 1 сентября. (По телеграфу)



«Немецкому народу нужен мирный договор, обеспечивающий мирное восстановление Германии. Этой задачей немские сторонники мира занимаются в Груневальде (Западный Берлин) о том, что здесь начинается запретная военная зона, в которую оккупанты превратили этот район столицы Германии. Снимок из немецкого журнала «Дейт им Бильд»

Дом писателей в Бухаресте

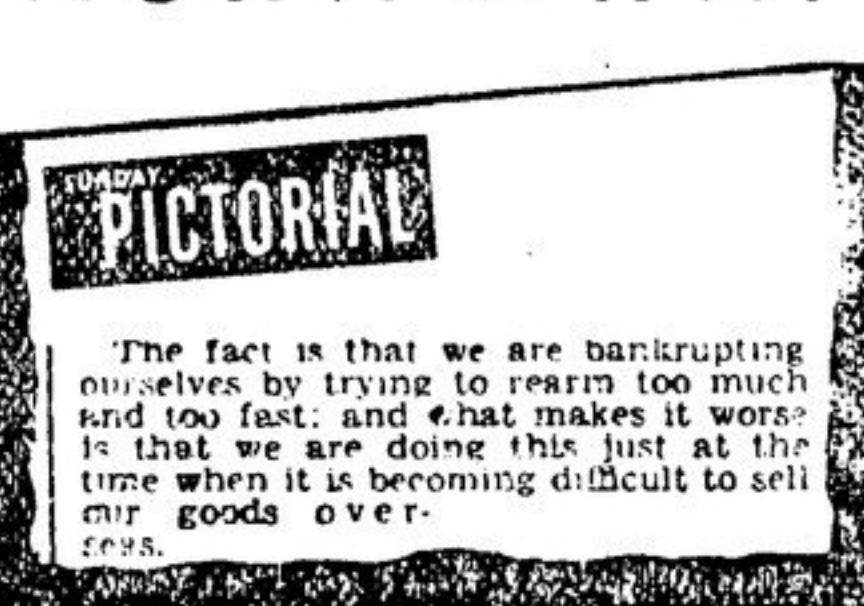
Недавно в Бухаресте открылся Дом писателей. Он призван стать центром общественной и творческой работы художников слова. Как сообщает румынский еженедельник «Контемпорану», в плане работы Дома писателей — конференция по творческим вопросам, обсуждение произведений советских писателей, встречи с читателями.

«Доклады, документальные фильмы о ве-

ликих стройках социализма познакомят писателей с крупнейшими достижениями Румынской Народной Республики», — пишет газета «Контемпорану».

Дом писателей располагает богатой библиотекой, в ближайшем будущем при нем откроется музей классиков румынской литературы Эминеску и Караджале.

КОММЕНТАРИИ ИЗЛИШНИ!



В английской газете «Санди Ньюс-Торна» в номере от 20 июля 1952 года опубликована заметка, в которой говорится о тяжелом экономическом положении страны. Заметка начинается следующими словами: «Дело в том, что мы сами себя привели к банкротству, пытаясь слишком много и слишком быстро перевооружиться; а то обстоятельство, что мы делаем это как раз в тот период, когда становится трудно продавать наши товары за границей, усугубляет тяжесть положения!»

Комментарий излишни!

С. А. Басов-Верхоянцев

Скончался старейший советский поэт-сатирик, член ВКП(б) с 1919 г., Сергей Александрович Басов-Верхоянцев.

Сергей Александрович родился в 1869 г. С юных лет он принимал участие в революционном движении, был народолюбцем, подвергался арестам, ссылке. В восьмидесятых годах руководил стачкой на Тульском заводе. В 1905 г. был заключен царским правительством в Петропавловскую крепость. В 1906 году Басов-Верхоянцев пишет политический памфлет-сказку «Конек-скакунчик», которая получила широкую известность в народных массах. Это и беспощадно высмеял царский режим: сказки-памфлеты «Конек-скакунчик», «Дедушка Тарас», «Что делал король французский со своим народом и что народ сделал с ним» и другие разыскивались и уничтожались полицией; читатели, сохранявшие у себя эти сказки, преследовались царской властью.

Сергей Александрович по праву можно считать одним из основателей особого литературного жанра — революционно-художественного лубка. Все его творчество было органически связано с жизнью трудового народа.

Все звание Сергея Александровича — борца, революционера, прошедшего суровую школу жизни, сохранят о нем долгие память, как о писателе, человеке большой души и большого личного обаяния.

А. Фадеев, А. Сурков, К. Симонов, Н. Тихонов, А. Софронов, А. Твардовский, Н. Грибачев, С. Щапачев, М. Исаковский, В. Бахметьев, И. Розанов, Л. Котомка, П. Бялин, Г. Владыкин, Л. Ошанин, А. Жаров, А. Бажменский, Е. Долматовский, Е. Швецова, В. Казин, С. Рубен, П. Арский, С. Васильев.

Правление и партийный комитет Союза советских писателей СССР с глубоким прикосорбем извещают о смерти старейшего писателя, члена ВКП(б)

Басова-Верхоянцева Сергея Александровича и выражают соболезнование семье покойного.

Гражданская панихида состоится 2 сентября 1952 г., в 13 час. дня, в конференц-зале правления ССП СССР (ул. Воробьевский, 52).

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

но есть нечто, объединяющее всех. Их оружие — смех — направлено в одну сторону, имеет одну мишень, бьет по одним и тем же врагам.

Прогрессивный турецкий писатель, поэт и публицист Фахри Эрдич, представитель реалистического направления в современной турецкой литературе, неоднократно подвергался у себя на родине преследованиям. Сейчас он является сотрудником газеты «Иени Ышкы», издающейся на турецком языке в Софии. В рассказе «Кривое зеркало» Фахри Эрдич зло высмеивает стабильскую газету, в которой ему пришлось когда-то работать корректором. Все дни недели эта газета занята тем, что превозносит до седьмого неба американскую помощь, пускает сенсационные утки о Советском Союзе или о Болгарии. Чем же еще заполнены страницы этой газеты?

«Министры приезжают. Министры уезжают. Министры посещают. Министры выступают. Проворвавшийся министр монополий будет судим верховным судом. Министр торговли, наживший миллионы на махинациях с пшеницей, вышел сухим из воды».

В местности Токат произошло сильное наводнение. Важный заводик, который в это время находился на скачках, направил в Токат срочное послание: «Ждите... скоро приеду... пусть приготовится та старуха-крестьянка, которая должна будет плакать у меня на груди...»

«Нужно прежде всего писать о противнике с презрением, с насмешкой», — требовал от писателей Ф. Энгельс. В своих памфлетах Эрдич говорит о врагах турецкого народа с уничтожающим сарказмом.

С героями некоторых рассказов, вошедших в сборник, советский читатель встречается, как со старыми знакомыми. Эти рассказы напоминают нам о том, что давно уже стало привычным для советского человека.

В рассказе чешского писателя Иржи Марек «Первый отпуск» старый шахтер Чекек Витасек, первый раз в жизни покинувший отпуск, на другой же день, соскучившись, возвращается на шахту. Он не привык и не умеет отдыхать. Но... к хорошему привычки не так уж трудно привыкнуть. Привык и Витасек. Свой следующий отпуск он провел на курорте. Словно это шахту по курортным ездам. Только нам, на шахту, каждый день посылал открытки с видами.

Благородны задачи, стоящие перед писателями-моралистами и сатириками в борьбе с тем, что, как писал Герцен, «отжило и еще держится, бог знает на чем, важной развалиной, мешая расти свежей жизни и путая слухи». Вот рассказы румынского писателя С. Рощану «Крепкая рука». Дирек-

тор завода возмущен: к нему на завод на должность главного инженера прислали женщину.

«Понимаете, какой сорриаз? Заводу нужен главный инженер, а присылают женщину...»

Так, весело смеясь, прощаются сейчас в странах народной демократии с тем, что мешает расти свежей жизни.

Но есть еще одна тема, которая характерна для авторов, представленных в книге. Это тема великой дружбы стран народной демократии с Советским Союзом и братской помощи, которую Советский Союз оказывает этим странам.

«Видеть будущее» — так называется фельетон польского писателя Яна Шеленга, посвященный строительству Дворца культуры и науки в Варшаве.

«Кто умеет смотреть, кто умеет понимать», — пишет автор, — уже представляет то, что можно будет увидеть с тридцатого этажа. Уже видны ему и будущий новый мир и новые отношения между народами».

Маленькая книжка библиотеки «Крокодила», конечно, не может дать полного представления о юморе и сатире в странах народной демократии.

В юмористических изданиях «Стрелы» (Болгария), «Уракиз» (Румыния), «Шпильки» (Польша), «Дикобраз» (Чехословакия), «Фришер Винд» (Германская Демократическая Республика) и других работает много писателей-юмористов, творчество которых представляет несомненный интерес для советского читателя.

Давно уже пора нашим издательствам подумать об издании антологий сатиры и юмора стран народной демократии.

Вл. МАСС, Мих. ЧЕРВИНСКИЙ

ВАЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Цель этой рецензии — не столько разбор книги, о которой идет речь, сколько попытка обратиться к вниманию читателей, интересующихся историей нашей родной литературы, или, иначе говоря (иные это можно сказать совершенно уверенно), очень широкого круга читателей.

Не так давно в издании Академии артиллерийских наук вышла книга генерал-лейтенанта инженерно-технической службы профессора В. Г. Федорова под названием «Военные вопросы «Слова о полку Игореве»».

В первом разделе книги, озаглавленном «Какое значение имеет «Слово о полку Игореве» в истории оружия и кем был автор этого произведения», дан обширный комментарий ко всем имеющимся в «Слове» упоминаниям об оружии того времени и о применении его. Этот комментарий интересен не только потому, что обогащает читателя великой эпической поэмы новыми дополнительными сведениями, но еще и потому, что, задерживая наше внимание на ряде, казалось бы, чисто военных подробностей, помогает нам в своем воображении зримо, конкретно восстановить картину битвы, увидеть за строками поэмы само поле боя, вооружение воинов, их боевые приемы.

Конечно, главная, непреходящая ценность «Слова о полку Игореве» в его непревзойденных поэтических образах, но тем более дорого, когда историк обогащает нас при этом дополнительными материалами, знакомыми многим из читателей «Слова о полку Игореве» то, что он гениальный поэт, но тем интереснее выводы историка, доказывающего, что это совсем описания «Слова о полку Игореве» застали такой большой личный воинский опыт, что «автор был, безусловно, высокообразованным дружинником из состава старшей дружины и непременным участником похода, боя и плена».

Во втором — основном — разделе книги автор критически рассматривает целый ряд догадок, уже высказанных на этот счет историками, а затем, на основании тщательного военного анализа, с учетом всех обстоятельств — длины пеших и конных переходов, скорости движения и тактик войск, связи упомянутых в поэме конкретных деталей с конкретными признаками той или иной местности, — делает свой предположительный вывод: что сражение Игоря с половецкими происходило у слияния реки Орель и реки Орелька, примерно в семидесяти километрах к западу от города Изюм.

Заключая книгу, автор пишет: «Является безусловно своевременным приступить теперь, после длительных теоретических исследований и изысканий, к заключительной работе, а именно, к окончательному выяснению наиболее удовлетворительного всем требованиям какого-либо одного варианта маршрута и к проведению согласно этому решению надлежащих местных исследований, а отчасти и археологических раскопок, а также к возведению соответствующего памятника в ближайшем к событиям культурном центре выдающемуся патриоту нашей Родины, создателю одного из величайших произведений нашей литературы».

Думается, что эти предложения действительно являются и своевременными и важными. Следует поддержать и содержащийся в послесловии призыв автора к комсомольским организациям тех мест, о которых идет речь в книге, «не только отнестись с особым интересом к «Слову» и к летописям, касающимся его происхождения, но и по возможности во время

летних туристических экскурсий самим обследовать на местах варианты Сальничи, Сурия и Кавлы, чтобы внести большую ясность в это общее для нас дело».

Книга В. Г. Федорова издана небольшим тиражом в специальном издательстве. Хотелось бы посоветовать напечатать эту работу для широкого читателя в издательском журнале; тем более, что эта книга военного специалиста написана с такой любовью к литературе и с таким вниманием к художественной стороне разбираемого произведения, которые сделали бы честь нашим литературоведам и критикам.

К. СИМОНОВ

СТИХИ И ПЕСНИ С. ОСТРОВОГО

В автобусе ехал экскурсант. Как всегда в таких случаях, кто-то предложил спеть песню. Ждать пришлось недолго. Молодой девичий голос охотно откликнулся на предложение. Луково и задорно звучал первый куплет незамысловатой лирической песенки:

Вечером на реке
Всякое бывает.
На ветру, в холоде,
Сердце замирает.
Не пойму, почему,
Что это такое?
Сердцу нет моему
На реке покоя.

И в автобусе не оказалось ни одного человека, кто бы, в меру своих способностей, не поддержал самодельного солиста.

Я вспоминаю об этом эпизоде, перелистывая изданную недавно издательством «Молодая гвардия» книгу «Стихи. Песни» С. Острового. Рядом с вышеупомянутой популярной песенкой «Вечером на реке» я нашел в разделе «Песни» и любимую нашу молодежью «Песню о краснодонцах», и широко, величавую «Песню о Волге».

С. Островому удаются песни. У него простой, напевный стих. Многие из его песен, как например, казачья «Прощальная» («В путь-дорожку дальнюю...»), по праву прочно вошли в песенный репертуар. Однако поэту изменило чувство вкуса при отборе песен для своего нового сборника. Такие случайные тексты песен, как «Карнавальная» или «Рыбачья», не украсят сборника. Аляповатые строчки, вроде:

Молодежь, молодежь,
Ну-ка, эвот,
Заводят поскорей,
Чтобы попойки невод!

даже в стучотной песенке не могут свидетельствовать остром отборе автором песен для нового сборника.

В книге С. Острового несколько разделов. Наиболее завершённый из них: «Ходили мы походами». С. Островой находит верные, правдивые слова и образы в описании фронтовых будней.

СЛОВО МОЛОДЫХ

Молодые поэты — авторы сборника, выпущенного Архангельским областным издательством («Слово молодых», 1952 г., 143 стр.), люди разных профессий, разных биографий, разных характеров. О многом и разном они могут рассказать читателю. И все-таки, когда читаешь книгу, с огорчением замечаешь, что многие стихи этих разных людей похожи одно на другое. Похожи интонационно, похожи поэтическими приемами и даже своими недостатками.

Вот хорошее стихотворение В. Киселева «В стволу», рассказывающее о том, как северный лес трудовыми усилиями советских людей становится телеграфными столбами, новыми домами, железнодорожными шпалами и т. д. А вот стихи И. Леонидова «Лес идет». И в этих стихах лес становится железнодорожными шпалами, и дальше следуют почти тот же длинный перечень предметов, които становятся архагический лес. А вот стихотворение В. Шеглова, которое так и называется «Лес», — в нем лес снова становится... И здесь автор приводит длинный список того, что можно срывать из срубленного дерева. В стихах В. Лушников «Подарок» речь идет о том же лесе, правда, уже идущем на стройки Сталинграда. Но мы ведь примерно об этом

уже слышали в стихотворении В. Киселева «Срочный маршрут» — в нем лес тоже идет на стройки. И смотришь, сборник начинает походиться на железнодорожную станцию, загруженную непрерывно идущими составами с лесом...

А между тем примечательно, что в стихах того же В. Киселева «Хороший обывач» тепло и незабываемо рассказано о деревьях. Поэт говорит о хорошем обываче, живущем в доме, в семье, в кругу близких, о рождении ребенка, о получении правительственной награды и т. д. Конец этого задуманного стихотворения естественный и вместе с тем неожиданный:

«Улицы — в кустарнике вихрастом,
Весь поселок — в зелени сада,
Значит, счастье посещает здесь,
Семьи наших славных земляков.

Здесь эти деревья возле домов, увиденные автором по-своему, стали настоящим и самобытным поэтическим образом, а не еще одним повторением уже не раз описанного другим.

Непонятно, почему в книге молодых поэтов так мало стихов о любви, об этом всегда молодом чувстве.

В сборнике немало стихов о труде, о новой технике, облегчающей труд человека. Но как часто и эти стихи похожи друг на друга! Всем известно, что абстрактный вечер с жемчужными звездами, лишенный деталей времени, — это банально, пусто и безжизненно. Но и описание самого современного трудового процесса с комбайнами или электромолками, без живых, сегодняшних, человеческих чувств и мыслей точно так же абстрактно, пусто и безжизненно.

Собственно, почему им, хорошим советским людям, так от друга-читателя самые интимные чувства и мысли ко времени и о себе? Но только ли они, поэты, виноваты в этом? Не повинны ли в этом и некоторые критики, редакторы — бюстители «хороших манер» в поэзии, не поддерживающие в молодых поэтах такую открытость, самобытность, отличающую людей друг от друга.

Нужно очень требовательно, по-партийно воспитывать самого себя в жизни, чтобы такая полная открытость воспитывала читателя.

Здесь говорилось о главном недостатке сборника, но хочется отметить, что, кроме упомянутого выше стихотворения В. Киселева «Хороший обывач», в этой книге есть и другие (к сожалению, немногочисленные) хорошие, волнующие стихи (О. Думанского «Путь-дорожка», И. Леонидова «Тайна»).

Н. ДОРЗО